

Versos · Balbín Aguaysol

Nuestras miradas
se fundían junto al fuego
nada más dulce
que el silencio y las estrellas.
Solo el espíritu cantando,
Solo el espíritu creciendo.

Copla del grillo

Cuando Amaicha se duerme
despierta el grillo cantor
junto al camino desierto
la luna besa el cardón.

Grillo que cantas perdido
en medio del pedregal
alegrando mí destino
camino lento al Sauzal.

Luna plateada de luz
que alumbra mi jarillal
luna que inspiras al grillo
yo también quiero coplear.

Brisa que curtes mi cara
moviendo el ala al sombrero
y mis alforjas cargadas
de esperanza y sueños.

Triste destino separa
a los cantares perdidos
mi copla la llevó el viento
y tú junto a mi camino.

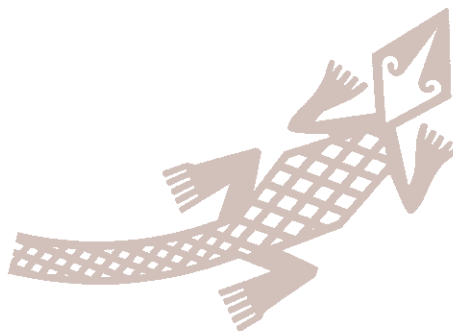
Luna plateada de luz
que alumbra mi jarillal
luna que inspiras al grillo
yo también quiero coplear.

Cuesta abajo

Amaicha de luna llena
apacheta de jarilla y piedra
greda colorada
verde amarillenta.
Arroyos salitrosos
corrales de piedras
tinaja de barro
con agüita fresca.
Lagar de cuero'i vaca
carga'o con uvas negras
vino patero tinto
aguardiente y mistela
arrobe de chañar
y de cajas copleras.

Pachamama

La fiesta del pueblo
que alegra la plaza principal
con ramilletes de albacas,
vino patero y patay
entre mezcla'o con curiosos
que llegan de otros la'o
han visto a la Melchora
contando con el pujllay,
al Collita y a la Sequeira,
machaditos p'al carnaval.



Versos · Balbín Aguaysol

Apacheta

Tan solo un puña'o y jarilla
le deja el viajero al pasar
apreta'o con una piedra
altar de piedra a de formar.
Y como deseo de buena suerte
con aguardiente a de rociar
a este jarillal florido
por que quizás no vuelva más.
Kusilla, kusilla
su vos implorará
como eco en la quebrada
el viento ha de llevar
este triste lamento
del hombre que ya se va...

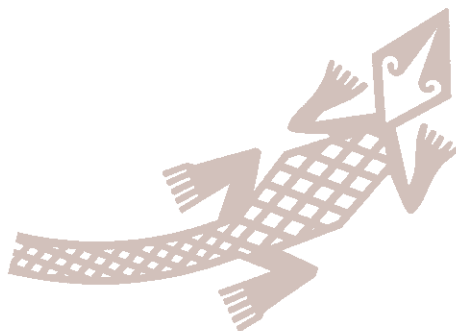
.....

Burro viejo

Poco a poco levanto
el polvo de mi tierra
y me acarician las espinas
de los churquis, la jarilla
su aroma me acompaña.
Y hasta una copla le arrimo
a los cactus con espinos
testigos de mi andar.
por eso cargo mis alforjas
y te hago de tiro,
vos conoces mi camino
del duro pedregal
de la greda suelta,
del salitral amargo,
de los leñosos algarrobos
que añoran a la luna
en las noches más oscuras
de invierno y soledad.

Otoño

La tarde lentamente
de a poco se va durmiendo
los pájaros ya no cantan
vuelan a los dormideros.
Oscuro poncho de la noche
viene cubriendo los cerros,
pero en el cielo el lucero
romperá la oscuridad,
pues la luna a de brillar
y alumbrará el camino
el campo, la parva,
la paja y el trigo.
Los algarrobos, el nogal,
las tunas y el chañar.
Y al arroyo salitroso
que nace en el totoral.



Versos · Balbín Aguaysol

Cajas copleras

La caja de la Sequeira
busca un cantor peregrino
ya no hay quien la recuerde
la Melchora se ha ido.

La caja de la Sequeira
busca un cantor peregrino
busca que alguien recuerde
el canto que se ha perdido.

La caja de la Melchora
busca coplas perdidas
busca que alguien te cante
Amaicha no estés dormida.

Cuando retumbe una caja
trata de hacerle silencio
escucha lo que te dice
el canto sale de a dentro.

El canto no está perdido
mientras yo tenga mi caja
ha de cantarle a la vida
y a la Pacha que es sagrada.

Tierra dadora de vida
bañada por agua mansa
gracias al Inti que brilla
y a la Quilla enamorada.

Yo soy cantor peregrino
huaca sagrado del tiempo
cantemos por los presentes
también por los que se fueron.

Cuando la pacha nos llame
no lloren triste destino
el viento borraré tus huellas
pero no lo que haz vivido

La caja de la Sequeira
junto con la de Melchora
Amaicha es vino patero
mezcla'o con chachacoma.

La caja de la Sequeira
busca un cantor peregrino
ya no hay quien la recuerde
la Melchora se ha ido...

